

FALLO de la II Edición de los PREMIOS “FUTUROS PROFESIONALES”

Nº de ALUMNOS PARTICIPANTES	31
Nº DE PROYECTOS PRESENTADOS	14

De acuerdo con las Bases del Concurso se premiarían 1 proyecto del I.E.S. Benjamín de Tudela, 1 proyecto de la Escuela de Arte de Corella, 1 proyecto del I.E.S Ega de San Adrian, 1 proyecto del I.E.S. Peralta de Peralta y 2 proyectos del I.E.S. ETI de Tudela.

PROYECTOS PREMIADOS:

El Jurado de la **II Edición de los Premios “Futuros Profesionales”**, en reunión celebrada el 20 de junio de 2003, en la sede de AER, después escuchar a los profesores-tutores de los proyectos, revisar cada uno de ellos y celebrar las oportunas deliberaciones, acordó premiar los siguientes proyectos:

CONTROL DE CALIDAD EN LA LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE BOTES DE CONSERVA, del I.E.S ETI

Proyecto que consiste en la implantación de un control automatizado de calidad en una línea de producción de botes de conserva; concretamente el control del peso de los botes.

El jurado destacó de este proyecto:

- El grado de adaptación a las necesidades concretas y la aportación a la mejora de la competitividad de las pequeñas y medianas empresas conserveras: (ayuda a minimizar costes, mejorar la calidad final del producto y la imagen de la marca), en un sector de gran relevancia en nuestra zona.
- Su grado de aplicabilidad: sistema de automatización aplicable a cualquier línea de producción.
- Y su originalidad y creatividad con la búsqueda de varios componentes.

Autor:

JAVIER ARNEDO SANZ

RATÓN ESTÁTICO, del I.E.S ETI

El objetivo del proyecto es acercar el mundo de la informática e internet a las personas que, debido a una discapacidad en las manos, tienen dificultades o incluso no pueden manejar un ratón convencional. Se ha sustituido el ratón convencional por un ratón estático consistente en varios pulsadores que sustituye cada una de las funciones del ratón convencional.

El jurado ha destacado de este proyecto :

- El valor tecnológico del proyecto: aplicando la “ingeniería inversa”: sustituyendo las funciones mecánicas y ópticas del ratón convencional por las electromecánicas incorporando un microprocesador y un potenciómetro que regula la velocidad.
- Su funcionalidad: ratón que puede ser utilizado en cualquier tipo de ordenador y sistema operativo.
- El carácter multidisciplinar del equipo: grupo formado por especialistas en electrónica y mecánica.

El jurado ha destacado especialmente que con el bajo coste de la pieza se ha conseguido una innovación que contribuye a mejorar la adaptabilidad de los aparatos de primera necesidad (un ordenador ya lo es hoy en día) a determinadas discapacidades. Todo ello, en el **Año Internacional de la Discapacidad**. Prototipo que será presentado a la Fundación Once y se pondrá en funcionamiento en los equipos adaptados a minusvalías del Cibercentro de Tudela.

Autores:

ALEJANDRO ESPÍÑO
OSCAR NAIRME
PABLO BARQUE

El Jurado ha decidido otorgar dos menciones especiales por la calidad de la presentación del proyecto y la amplitud de los equipos involucrados:

1ª Mención Especial al proyecto “Automatización de estaciones electroneumáticas mediante pantalla táctil y autómatas en red”, del I.E.S. ETI

Autores:

Raúl Angós Moyano
Iñaki Bernard Ansó
David Baigorri Serrano
Mikel Salvatierra Sola
Javier Conde García
Carlos Gascón Saso

2ª Mención especial al proyecto COMPYCAN, del I.E.S ETI

Autores:

Carmen Dublán París
Virginia Jiménez Humánez
Mª José Pradilla Arrondo
Alberto Rosano Rodríguez
Saul Soldevilla
Beatriz Zapatero

El premio correspondiente a la ESCUELA DE ARTE DE CORELLA ha sido otorgado exequo a los proyectos:

“EGIT”

Se trata de una butaca individual, destinada tanto a hogar como a despachos y salas de espera. Aunque la autora ha considerado los elementos ergonómicos, se ha centrado especialmente en los formales. Estamos ante un sillón “íntimo y compacto”. Su diseñadora resalta que la forma diferente de los brazos propicia un acercamiento de la distancia física entre la cosa y la gente. Esta diseñada sin pretensiones. No requiere ser el centro de atención. Es modesta, pero no carece de presencia y discreta autoridad. Es una butaca que coexiste fácilmente con el resto de su entorno.

El jurado ha destacado de este diseño la creatividad, la originalidad, la combinación de materiales y los recursos utilizados para depurar las líneas que han convertido una simple butaca en una pequeña obra de arte funcional.

Autora:

Carla Peña Resano

Y al proyecto “DESK”, Diseño de Imagen Corporativa

Se trata del diseño integral de la imagen corporativa de una empresa de diseño de mobiliario, junto con un manual donde se marcan las normas básicas para la correcta aplicación de logotipos, tipografías y colores corporativos en los diferentes soportes y medios de comunicación.

El jurado ha destacado de este proyecto el proceso de creación, ya que parte de una investigación previa que pone de manifiesto las necesidades de la empresa. Esta funcionalidad es la que ha condicionado todo el proceso creativo, dando como resultado un diseño sencillo y formalista, de acuerdo con las tendencias estéticas actuales, cumpliendo los objetivos y necesidades de la empresa.

Autora,

Ángela Martínez Grávalos

Por último, quedan desierto los premios correspondientes al I.E.S. EGA de San Adrian, al I.E.S PERALTA de Peralta y al I.E.S. BENJAMÍN DE TUDELA al no haberse presentado ningún proyecto.

Tudela, 25 de junio de 2003-